





” אחת הדרישות החשובות הייתה מטבח גדול ורחב ואי גדול במטבח, שבו יוכלו הילדים לאכול את ארוחת הצהריים מבלי ”להפוך את כל חדר המגורים“

שטח הבית כ־300 מ”ר בנוי בשלושה מפלסים. המפלס הציבורי הראשי נמצא במפלס 0, ובו חדר המגורים, המטבח, פינת האוכל והכניסה הראשית. משיקולי נוחות, הוצמד בשלב ראשון חדר הילדים לחדר השינה הראשי של ההורים, שנמצא גם הוא באותו מפלס, כאשר חדר הילדים הוא <

בית זה בירושלים ממוקם בשיפולים הכפריים של העיר, מצידה המערבי. בני זוג בגילאי השלושים לחייהם עברו עם שני ילדיהם הקטנים, בן ובת, לחיות בסביבה כפרית ורחוקה מעט מהאזור העירוני וחיפשו את חלקת אלוהים הקטנה שלהם.



אחת הדרישות החשובות הייתה מטבח גדול ורחב ואי גדול במטבח, שבו יוכלו הילדים לאכול את ארוחת הצהריים מבלי ”להפוך את כל חדר המגורים“ (מטבחי Decor)





בעלת הבית התאהבה בסגנון המודרני הנקי והשקט, וביקשה שהטיפול בכל החללים בבית - באופן גורף - יהיה כמה שיותר נקי ומוקפד, ללא שימוש בגוונים נוספים



” נוספים. אחת הדרישות החשובות הייתה מטבח גדול ורחב ואי גדול במטבח, שבו יוכלו הילדים לאכול את ארוחת הצהרים מבלי "להפוך את כל חדר המגורים". כמו כן, באזור הכניסה תוכננה מערכת ארונות ואחסון עיקרית שתחסוך ירידה למרתף (אזור אחסון משני). אזורי האחסון ומערכת הארונות תוכננו עם אזורי תליה ומגירות, על מנת להפוך את הכניסה לבית (עם שקיות, תיקים, מפתחות ודואר) ואת היציאה מהבית (מעילים, כובעים, כפפות, מטריות, ונעלים) להרבה יותר נוחה, <

חדר ארוך וצר ובקצהו יחידת רחצה לילדים. במפלס הבא תוכננה יחידת חדרי השינה העתידית של הילדים, ובה לכל ילד חדר משלו, חדר רחצה משותף, אזור צפייה בטלוויזיה, וכניסה ישירה מאזור החניה. במפלס התחתון יש יחידת מרתף, ממ"ד ואחסון. ליחידה זו מוצמד אזור גינה מונמך, קסום ושקט. בעלת הבית התאהבה בסגנון המודרני הנקי והשקט, וביקשה שהטיפול בכל החללים בבית - באופן גורף - יהיה כמה שיותר נקי ומוקפד, ללא שימוש בגוונים

דווקא בחדרי הרחצה הוכנס צבע, שמדגיש את נוכחות הלבן הצה בהדר





נגישה וקלה. כמו כן נמצא מקום עבור חומרי ניקוי ואחסון מוצרים נוספים במבואה קטנה שמצניעה את הכניסה לשירותי האורחים. בשלב ראשון טופלו כל החללים במפלס 0, כולל הגינה. מאחר שמדובר בזוג צעיר יחסית, כל הריהוט, גופי התאורה ושאר פריטי הריהוט בחלל נקנו חדשים ומחומרים עמידים יחסית ששרדו את תקופת הילדים בבית.

המטבח נבחר בגווני הלבן־צח ואלי הותאם משטח אבן קיסר צח. באזור חדר המגורים נבחרה ספה ארוכה בגוון שחור, ולידה כורסאות עור לבנות. מזנון צף ומרחף הותאם לפרופורציית הקמין השקוע בגבס, המאחסן את כל פריטי המדיה.

השיש לריצוף בגוון אפור עם עורקים לבנים. מעקה המתכת נבחר בדיגום עדין וגיאומטריה שקטה. דווקא בחדרי הרחצה כן הוכנס צבע, שמדגיש את נוכחות הלבן הצח בחדר. פסיפס בגודל של 5/5 באדום, ובשחור ביחידת ההורים, מקפיץ החוצה את נוכחות הגוון הלבן.

חדר הילדים תוכנן בגוון הלבן, כאשר לשני הילדים ארון בגדים רחב בסגנון פרובאנס ויחידת עבודה קטנה לצדו. שטיח צבעוני על הפרקט מכניס צבע ומאזן את החלל. ■