



קמחי תאודור

מעצב הפנים אמיר שלח



יכבדי לקבל תחושה נקייה בחלל, אני משתמש הרבה בהמטות גבט באזור הסגורים והן בחדרי השינה הנמכת הנבט מינימאלית של עד 12 ס"מ מאפשרת להתקין בתוכה ולהעלים את רוב מערכות התאורה, אודיו ואבטחה. יצירת ניתוק מהקיר ושילוב של תאורה נסתרת וכן הסתרת מסילות תווילון בחלונות הבית. בסיום העבודה, מתקבלת תקרה בעלת מראה אחיד ונקי.

טיפ של אדריכל

משפצים? מרעננים? נכנסים לבית חדש? פנינו למספר אדריכלים ומעצבי פנים מובילים בארץ, וביקשנו מכל אחד מהם המלצה משמעותית, שמהווה אבן דרך בחשיבה וביישום הפרויקט

תמיד חלמתי לקבל טיפ אישי ממעצב נחשב או אדריכל יחגי? הנה ההזדמנות שלכם: פנים למספר אדריכלים ומעצבי פנים מובילים בארץ, וביקשנו מכל אחד מהם המלצה משמעותית עבור מי שמשפצים, מרעננים או נכנסים לבית חדש. הנה התוצאות...



ירושם אליזה לירון

נלית אביטום, אדריכלות ועיצוב פנים



"בכל פרויקט שאני מבצעת אני שואלת שלוש שאלות: מי נר בחלל? מה האופי שלהם? איך החלל שנוסף אותם יכול לעזור להם להיות מאושרים יותר? ההגדרה 'אינן' משתנה מאדם לאדם. ההמלצה שלי היא התאמה בין אופי האדם לחלל. לאדם רגוע – יהיה נכון חלל שקט ונקי, ולהיפך. יחד עם זאת, לילד היפר-אקטיבי יתאים אותו חלל בדיוק וכאן החלל ישקום את האנרגיה האקטיבית. לילדה שקטה ומופנמת יתאים חלל אנרגטי שיעיר אותה, תכנון גיאומטרי פעיל, צבעוניות חזקה, גזון של סקספורות, מכאן, כאשר ישנן בעיות ספציפיות – תפקוד החלל העוסף אותם לתמוך ולרפא על ידי בחירה נכונה של תכנון גיאומטרי, סקלת גווים, סקספורות ועוד."



קמחי תאודור

האדריכלית ומעצבת הפנים צביה קרויף



היסוד שלי לפרויקטים מוצלחים הוא בצירת הרמוניה בין כל האלמנטים בחלל: המינסם והאינסים בחומרי הגמר והן בקווים האדריכליים. אחת התופעות השכיחות היא חשיפת עמוד במהלך שיפוץ. ניתן לשלב בספריה, להלבישו בחומרי גמר מעניינים ולהפוך אותו לנקודת האחיה שלנו לגובה מרשים יותר. כנסף לקווי הגובה יש בחלל גם קווי רוחב רבים והתגמה הטובה ביותר להמחשת ההשפעה שלהם היא במסכת. ארונות הבילד-אין מעבירים את תחושת הגובה והאי העשיר והארוך, מטפל בתחושת הרוחב. השילוב הנכון בין קווי הגובה והרוחב הללו חשוב במיוחד לאור הקרבה ביננו. חשיבות גדולה כאמור גם בשילוב נכון בין חומרי הגמר. לחגמה, שילוב בין הפרקט המשדר חום לבין מטבח בקווים מינימליסטיים וכצבע בהיר המשדר קור. ביחד אלו יוצרים אינן והרמוניה.