



# זיכרון ואייקונים מהטבע

מאת טלי בן אבי / צילום אסף הבר /  
מדריכלות גלית פנינה אבינועם / שטח בנוי 172 מ"ר +  
גג 150 מ"ר

1. הכניסה למעלית מודגשת על ידי שטיח קרמיקה מצויר, ברוחב דלתות המעלית, הנותן הרגשה של עומק.
2. פינת אוכל. השולחן פתוח כל הזמן, בגודלו המקסימלי, ועל כן העיצוב מסביב של התאורה והמרחב הם בהתאם לשולחן (פינת אוכל: "קסטיאל", ריצוף: "שיש רחובות").

לאייקונים, בדוגמאות הלקוחות מהטבע, נוספו שני אלמנטים שעברו עם הדיירים מהבית הישן לדירה החדשה. הכול כדי ליצור אווירה נעימה של התחדשות ורעננות <





3

3. התאורה בסלון, הנראית כעלי כותרת גדולים, בשילוב של זרי פרחים משתנים ומחיצת צמחי במבוק יוצרים אווירה נינוחה (שטיח: "צמר שטיחים יפים", זכוכית: "א.א. מראות", תאורה: "אולטרה").

4. מחיצת במבוקים מפרידה בין הסלון לגרם מדרגות. גוף התאורה בצורת עלים חוזר שוב מעל המדרגות.



4

"בכל בית אני נוהגת להשאיר יזיכרון, משהו שהיה שייך לבני הבית במשך שנים. לאלמנט הנבחר אני מתכננת מקום מיוחד בבית. במקרה הזה נבחרו שני חפצים - אורלוגין עתיק וארון ויטרינה מעץ אלון, מספרת האדריכלית <



6



5

5. לאורך הקיר הגבוה, בצד המדרגות, טפט בטקסטורת בד סטן פרחוני שזור בגופי תאורה זעירים (טפט: "גולדשטיין", מדרגות: "אריכא").  
6. מוטיב הפרחים חוזר על דלתות הארון, בחדר השינה, על ידי חריטה בעץ.

## "היה לי חשוב מאוד לייצר מרחב מגורים שיש בו תחושת התחדשות, בריאות ורעננות", אומרת גלית פנינה אבינועם. "השתמשתי בשלושה אלמנטים, שחזרו על עצמם, במקומות שונים בבית: צמחייה, גוונים ותאורה"

בצמיחתו המהירה, משדר התחדשות ורעננות. צבעוניות וגוונים - נבחרו גוונים רכים וניטרליים. תאורה - גופי התאורה, שבנויים בתוך התקרה, הם בעלי דימויים הלקוחים מהטבע. הם מזכירים עלי כותרת של פרחים, חלוקי נחל מעוגלים או עננים לבנים וענוגים. שני גופי תאורה, המשתלשלים מהתקרה בצורה מקרית, מזכירים תאורת גחליליות בלילה.  
שני דברים השפיעו על בחירת הריהוט. האחד, ביקורם השבועי של הילדים, הנכדים והחתנים. בעקבות זאת בחרה האדריכלית להציב במרכז המטבח, בנקודה המתחברת לסלון, שולחן גדול מוכן לארוחה רבת סועדים ללא טרחה של הגדלת השולחן. הדבר השני הוא הרגלה של האדריכלית לשמור אחד מרהיטי הבית הישן. לדבריה, "בכל בית אני נוהגת להשאיר זיכרון, משהו שהיה שייך לבני הבית במשך שנים. לאלמנט הנבחר אני מתכננת מקום מיוחד בבית. במקרה הזה נבחרו שני חפצים - אורלוגין עתיק וארון ויטרינה מעץ אלון". ■

אחרי שנים רבות של מגורים בבית פרטי בן שלוש קומות, החליטו הדיירים לעבור לדירה קטנה יותר. את הטבע שחסר להם הם ביקשו לשמר בדרכים אחרות. הדבר בוצע באמצעות אזכורים קטנים שפוזרו בבית על ידי האדריכלית.  
"היה לי חשוב מאוד לייצר, במיוחד לאנשים שמתחילים להרגיש את עול השנים, מרחב מגורים שיש בו תחושת התחדשות, בריאות ורעננות", אומרת האדריכלית גלית פנינה אבינועם. "השתמשתי בשלושה אלמנטים, שחזרו על עצמם, במקומות שונים בבית: צמחייה, גוונים ותאורה".  
צמחייה - ציור של פרחים, מעשה ידי האדריכלית, הפך לתחריט שגולף בארון חדר השינה. הפרחים פוזרו על גבי הארון בצורה מקרית ויצרו מראה אביבי. הדיירת, שהתחברה לקונספט של האדריכלית, מקפידה להוסיף פרחים חיים מסודרים באגרסלים, המשלימים את המראה הפרחוני. אלמנט נוסף, שמתחבר לטבע, הוא עמודי במבוק שמפרידים בין הסלון לגרם המדרגות. הבמבוק, שידוע